

immagini  
per

pensare



NUTRIZIONE:  
PRENDIAMOCI  
GUSTO!

Con il contributo  
educazionale di:



La storia dell'uomo si è evoluta insieme alle sue abitudini alimentari.

Così, le immagini del cibo finiscono spesso per rappresentare meglio di ogni altro documento l'essenza del vivere di ogni momento storico.

Carestie, povertà, tristezza ma anche ricchezza, festa, gioia sono situazioni e sentimenti che molti artisti hanno raccontato per immagini, proprio anche attraverso il cibo.

Il cibo non è solo nutrimento e attraverso il suo modo di mangiare l'uomo esprime valori e condizioni sulle quali vale la pena di fermarsi a riflettere.



Per questo ti proponiamo una visita a una sorta di museo «virtuale» dove, in ogni sala, troverai alcune immagini di opere classiche che hanno il cibo come protagonista.

Osservale con attenzione e per ciascun quadro prova a pensare a ciò che l'artista ha voluto esprimere.

Sarà bello poi discuterne con i compagni e l'insegnante di educazione artistica.



## Il cibo specchio della società



Pieter Bruegel il Vecchio  
La cucina grassa, 1563  
Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique

## Il cibo specchio della società



Pieter Bruegel il Vecchio  
La cucina magra, 1563  
Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique



Il cibo specchio della società



Annibale Carracci  
Il mangiafagioli, 1583-84  
Galleria Colonna, Roma

Il cibo specchio della società



Vincent Van Gogh  
I mangiatori di patate, 1885  
Museo Van Gogh, Amsterdam



Il cibo è convivialità



Pierre Auguste Renoir  
La colazione dei canottieri, 1880-81  
Phillips Collection, Washington

Il cibo è convivialità



Pieter Bruegel il Vecchio  
Banchetto nuziale, 1568 circa  
Kunsthistorisches Museum, Vienna



Il cibo è forma e colore



Caravaggio  
Canestra di frutta  
(nota anche con il nome antico di "Fiscella"), 1599  
Pinacoteca Ambrosiana, Milano

Il cibo è forma e colore



Paul Cézanne  
Natura morta con cipolle, 1896-1898  
Musée d'Orsay, Parigi



Il cibo è forma e colore



Pierre Auguste Renoir  
Le Fragole, 1908  
Museo delle Arti di Bordeaux

Il cibo è forma e colore



Oscar Morosini  
Il pranzo della domenica, 2009  
Collezione privata

## Nutrizione: prendiamoci gusto!

### Immagini per Pensare

Copyright © 2014 Food Education Italy (FEI), Milano

L'uso dell'opera è regolato dal diritto d'autore.

I diritti di traduzione, di adattamento parziale o totale con qualsiasi mezzo e lo sfruttamento commerciale sono riservati in tutti i paesi.

FEI consente l'utilizzo, la stampa, la diffusione, l'uso educativo e informativo, la proiezione anche a distanza, secondo i seguenti termini Creative Commons:

Nutrizione: prendiamoci gusto! di Food Education Italy è distribuito con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.



Redazione:	Giorgio Donegani, Evelina Flachi
Progetto grafico e impaginazione:	Cristiano Michelangeli
Contributi Collaborazione scientifica:	Francesco Leonardi
Impaginazione e Responsabile scientifico:	Evelina Flachi
Coordinamento editoriale e di sviluppo:	Giuseppe Carlotti N3 Communication
Coordinamento FEI:	Cristiano Sandels Navarro

Prima edizione Aprile 2014

Opera realizzata grazie al contributo educativo di Abbott S.p.A.

Realizzare un libro o altro materiale didattico è un'opera complessa, che richiede numerosi contributi e controlli: sul testo, sulle immagini e sulle relazioni che si stabiliscono tra essi. L'esperienza suggerisce che è praticamente impossibile pubblicare una tale opera senza commettere qualche errore. Saremo quindi grati ai fruitori che vorranno segnalarceli.

Per segnalazioni o suggerimenti relativi a quest'opera scrivere a:

Fondazione Italiana per l'Educazione Alimentare  
Via N. Bixio, 4 - 20129 Milano

Email: [info@foodedu.it](mailto:info@foodedu.it) - [www.foodedu.it](http://www.foodedu.it)

## Note ed idee:



Con il contributo  
educazionale di:  **Abbott**  
A Promise for Life





NUTRIZIONE:  
**PRENDIAMOCI**  
**GUSTO!**

[www.foodedu.it](http://www.foodedu.it)